



Prefeitura Municipal de São José de Ribamar
CNPJ n.º 06.351.514/0001-78

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE
CARGOS EFETIVOS E FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA NA
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE
SÃO JOSÉ DE RIBAMAR-MA**

EDITAL Nº 001, DE 11/05/2011

PROVA DE CONHECIMENTOS

Instrutor de Bateria

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém **40** questões, sendo **10** de Língua Portuguesa, **10** de Matemática, **05** de Noções de Informática e **15** de Conhecimentos Específicos.
- Verifique na Folha de Respostas se o seu nome e o número do documento de identificação estão corretos.
- Em cada questão, você deve assinalar somente uma das alternativas e na forma correta, conforme indicação ao lado.
- Será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, a que apresentar mais de uma alternativa assinalada na Folha de Respostas.
- Ao marcar a alternativa correta na Folha de Respostas, use caneta esferográfica de tinta preta, ponta grossa.

CERTO					ERRADO						
	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	26	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Ao final da prova, devolva ao fiscal de sala a Folha de Respostas assinada no local indicado.
- Os 2 (dois) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos.

Boa prova!

A duração total da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a marcação da Folha de Respostas.
Você só poderá levar o Caderno de Provas após transcorridas 3h (três horas) do início das provas.

NOME _____	INSCRIÇÃO _____	DATA / HORÁRIO _____
------------	-----------------	----------------------

Língua Portuguesa

Texto de referência para as questões de 01 a 06.

Educar é ajudar a crescer. A educação se divide em duas grandes salas ligadas por muitas portas. Uma das salas se chama formação. A outra, informação. A formação ajuda o indivíduo de qualquer idade a moldar seu caráter e sua visão de mundo, a se desenvolver como ser humano. A cultivar valores; a observar e buscar entender e respeitar o mundo e a natureza, o outro e a si mesmo; a construir o seu lugar na terra, por mais simples que ele seja. A discernir o certo do errado, o bom do mau, e a curtir o belo e o bom que devem ser buscados, dentro das condições de cada um; a dar um sentido a sua vida, seu trabalho, seu convívio. A colaborar com esse aperfeiçoamento pessoal para que sua família, a comunidade, o país se tornem um pouco melhores.

A outra sala do complexo Educação é a informação: é onde adquirimos conhecimentos sobre ciências, arte, história, geografia, matemática, idiomas estrangeiros e, em primeiro lugar, aprendemos a usar melhor nosso próprio idioma, pois esse é nosso melhor cartão de visita, nossa apresentação, e o que nos distingue como mais ou menos preparados. É natural usarmos roupas e modos diferentes quando estamos em ambientes diversos, com a turma na escola ou na balada, buscando emprego numa entrevista ou pedindo um empréstimo num banco. Não vamos de cueca ao cinema, não entramos de camisola no avião. Da mesma forma, não escrevemos um trabalho escolar com a linguagem válida nos torpedos ou na internet.

Essa variedade se chama adequação, é essencial, é natural e enriquece a língua.

(Adaptado de Veja, 25 de maio de 2011)

01

O uso da linguagem conotativa é comum quando se quer dar mais expressividade ao texto escrito. Assinale a alternativa em que esse uso se apresenta.

- "A discernir o certo do errado, o bom do mau."
- "É natural usarmos roupas e modos diferentes quando estamos em ambientes diversos"
- "a construir o seu lugar na terra, por mais simples que ele seja."
- "Não vamos de cueca ao cinema, não entramos de camisola no avião."
- "Essa variedade se chama adequação."

02

Considerando os aspectos linguísticos e morfossintáticos do texto, analise as informações a seguir.

- O pronome destacado em "e respeitar o mundo e a natureza, o outro e a si mesmo; a construir o seu lugar na terra, por mais simples que **ele** seja." (1º parágrafo) faz referência a "**mundo**".
- Em "*Essa variedade se chama adequação, é essencial, é natural e enriquece a língua.*" (2º parágrafo), pode-se afirmar que há três substantivos e dois adjetivos.
- Em "*Educar é ajudar a crescer*" (1º parágrafo), a autora usou uma linguagem baseada na variedade informal, já que a norma culta exige uma vírgula em "*Educar, é ajudar a crescer.*"
- Em "*pois **esse** é nosso melhor cartão de visita*" (2º parágrafo), o elemento coesivo destacado faz a retomada do termo "**nosso próprio idioma**".

As informações **CORRETAS** estão, apenas, em

- II e IV.
- I e IV.
- I e III.
- I e II.
- II e III.

03

A vírgula em "A outra, informação." (1º parágrafo) foi **CORRETAMENTE** utilizada por indicar

- a separação de sujeito e predicado.
- a separação de orações coordenadas.
- a intercalação do aposto.
- o isolamento do vocativo.
- a elipse do verbo.

04

Releia o trecho a seguir.

"A **discernir** o certo do errado, o bom do mau, e a curtir o belo e o bom"

O termo destacado tem relação sinônima com:

- dividir.
- julgar.
- ampliar.
- aprofundar.
- alardear.

05

Em qual das alternativas abaixo, o elemento destacado classifica-se como uma preposição?

- a) “não escrevemos um trabalho escolar com a linguagem válida nos torpedos”
- b) “A educação se divide em duas grandes salas ligadas por muitas portas”
- c) “A outra sala do complexo Educação é a informação: é onde adquirimos conhecimentos”
- d) “respeitar o mundo e a natureza, o outro e a si mesmo”
- e) “é essencial, é natural e enriquece a língua.”

06

Assinale a alternativa em que o termo destacado se apresenta com uma anteposição do adjetivo ao substantivo.

- a) “A educação se divide em duas grandes salas ligadas por muitas portas.”
- b) “A colaborar com esse aperfeiçoamento pessoal para que sua família”
- c) “É natural usarmos roupas e modos diferentes”
- d) “quando estamos em ambientes diversos, com a turma na escola ou na balada”
- e) “não escrevemos um trabalho escolar com a linguagem válida nos torpedos ou na internet.”

07

“Eu tô apaixonado
Eu tô contando tudo e não tô nem ligando
pro que vão dizer
Amar não é pecado
E se eu tiver errado, que se dane o mundo,
eu só quero você”

(Luan Santana)

O mesmo tipo de linguagem usada no texto acima, a linguagem coloquial informal, pode ser encontrada em

- a) Tudo o que foi dito anteriormente pode ser refutado.
- b) As árvores cujos galhos interrompiam o caminho foram derrubadas.
- c) Os parlamentares discutiram uma nova lei durante a madrugada de ontem.
- d) A maioria das mulheres não entende a praticidade dos homens.
- e) Os professores levaram a pior nesse caso. Não me leve a mal, mas tudo isso foi mutreta.

08

“Trabalho tanto que não tenho tempo de ser assediado.”

(Carmo Dalla Vecchia, ator da Globo)

Na frase acima há uma relação sintático-semântica de

- a) lugar e tempo.
- b) modo e causa.
- c) causa e consequência.
- d) tempo e efeito.
- e) efeito e causa.

09



Todas nós transpiramos pelas mesmas coisas. Faça o que você fizer, Rexona não te abandona.

Há no texto publicitário acima uma inadequação, segundo a norma padrão da língua escrita, quanto

- a) à concordância nominal.
- b) ao uso das pessoas gramaticais.
- c) ao modo e tempo verbais.
- d) à concordância verbal.
- e) à ortografia.

10

Observe o anúncio abaixo.



Os pronomes “quem”, “o” e “todos” são classificados, respectivamente, como

- a) demonstrativo, relativo e indefinido.
- b) relativo, indefinido e demonstrativo.
- c) interrogativo, demonstrativo e relativo.
- d) relativo, demonstrativo e indefinido.
- e) interrogativo, relativo e indefinido.

MATEMÁTICA

11

Seja

$$M = 0,0802 \text{ km} + [25 \text{ dam} - (4000 \text{ cm} - 36 \text{ m})] - 20 \text{ dm}$$

O valor de **M**, expresso em milímetros, é

- a) 0,326 mm
- b) 32.600 mm
- c) 3.260.000 mm
- d) 3.260 mm
- e) 326.000 mm

12

A Empresa Estrela Dalva vai fazer um empréstimo de R\$ 700.000,00 junto ao Banco do Brasil e, desse empréstimo, 45% serão utilizados na compra de novos equipamentos, 15%, no pagamento de contas, 18%, no setor de recursos humanos e o restante será aplicado no setor de produção.

Qual o valor utilizado no setor de produção?

- a) R\$ 126.000,00
- b) R\$ 154.000,00
- c) R\$ 105.000,00
- d) R\$ 315.000,00
- e) R\$ 175.000,00

13

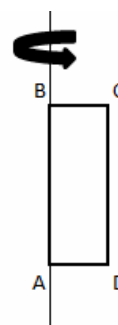
Dentre as alternativas abaixo, assinale a única que apresenta um conjunto de números que satisfazem a inequação $x^2 - 8x + 12 \leq 0$.

- a) {2, 3, 4, 5}
- b) {0, 1, 7, 8}
- c) {4, 5, 6, 7}
- d) {0, 1, 2, 3}
- e) {6, 7, 8, 9}

14

A figura abaixo representa um retângulo de perímetro 20 cm, cuja altura é o quádruplo da base. Quando esse retângulo girar em torno do eixo que contém seu lado AB criará um cilindro de volume igual a:

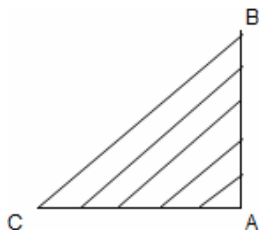
(use: $\Pi=3,14$)



- a) 200,96 cm²
- b) 50,24 cm²
- c) 100,48 cm²
- d) 87,96 cm²
- e) 75,36 cm²

15

O triângulo ABC da figura abaixo é retângulo em \hat{A} e seus catetos AB e AC possuem medidas iguais a 5 cm. Cada cateto foi dividido em cinco partes iguais e pelos pontos de divisão foram traçados quatro segmentos paralelos à hipotenusa BC.

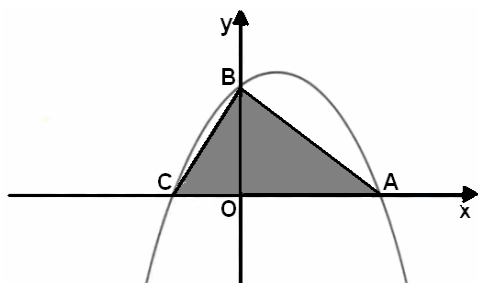


Os quatro segmentos assim obtidos formam uma progressão aritmética cuja razão é:

- a) 1,25
- b) $\sqrt{2}/2$
- c) 1
- d) $\sqrt{2}$
- e) $(1,25)\sqrt{2}$

16

A parábola da figura indicada a seguir é $f(x) = -x^2 + x + 2$



Considerando as medidas em centímetros, a área do triângulo ABC mede:

- a) 2 cm^2
- b) 3 cm^2
- c) 1 cm^2
- d) $0,8 \text{ cm}^2$
- e) $2,40 \text{ cm}^2$

17

Em um Posto de Saúde de São José de Ribamar existem 4 médicos, 6 enfermeiros e 3 auxiliares de enfermagem. Quantas equipes de 4 profissionais da saúde podemos formar, se cada uma delas for constituída por 1 médico, 2 enfermeiros e 1 auxiliar?

- a) 60
- b) 150
- c) 180
- d) 120
- e) 720

18

Tia Esmeralda possui três sobrinhas com idades distintas: Lúcia, Ana e Helena. Como gosta muito de adivinhações, Tia Esmeralda vive dizendo a todo mundo que “ou Lúcia é a mais idosa, ou Ana é a caçula”. Acrescenta também que “ou Ana é a mais idosa, ou Helena é a mais idosa”. Então, a mais idosa e a intermediária entre as sobrinhas de Tia Esmeralda são, nessa ordem:

- a) Lúcia e Ana.
- b) Helena e Ana.
- c) Ana e Helena.
- d) Ana e Lúcia.
- e) Helena e Lúcia.

19

Nas eleições do Grêmio Ribamarense, concorreram três candidatos: Anselmo, Ana Beatriz e Lindomar. Dos eleitores, $\frac{2}{3}$ votaram em Ana Beatriz, $\frac{1}{4}$ dos eleitores votou em Lindomar, enquanto os 30 eleitores restantes votaram em Anselmo. Nessas condições, é **VERDADEIRO** afirmar que

- a) Ana Beatriz recebeu 240 votos.
- b) 300 eleitores votam na eleição do Grêmio.
- c) Lindomar não venceu a eleição, mas recebeu 60 votos.
- d) Juntos, Anselmo e Lindomar receberam o mesmo número de votos de Ana Beatriz.
- e) Ana Beatriz venceu a eleição com 210 votos.

20

O quadro abaixo sintetiza o resultado de uma pesquisa realizada em São José de Ribamar sobre os valores dos salários pagos a 100 operários de empresas pesqueiras.

Classe (Salários em R\$)	Ponto Médio	Frequência
$565 \leq x < 1130$	847,50	10
$1130 \leq x < 1695$	1412,50	35
$1695 \leq x < 2260$	1977,50	25
$2260 \leq x < 2825$	2542,50	20
$2825 \leq x < 3390$	3107,50	10

A coluna “classe” refere-se aos salários pagos aos pesquisados. A coluna seguinte, “ponto médio”, corresponde ao salário médio de cada classe, enquanto a coluna “frequência” representa o número de operários.

Com base nessa distribuição de frequências, o salário médio pago pelas empresas pesqueiras em São José de Ribamar é de:

- a) R\$ 1715,15
- b) R\$ 1828,25
- c) R\$ 1982,45
- d) R\$ 1892,75
- e) R\$ 1289,75

Noções de Informática

21

São extensões nativas referentes à Suite MS Office e à Suite BrOffice, respectivamente:

- a) doc, ods, ppt e odt, ods, odp
- b) odt, ods, odp e docm, xls, ppt
- c) docm, xls, ppt e odt, ods, odp
- d) docx, xlsx, pptx e oda, odb, odc
- e) dox, xlm, ppx e odt, ods, odp

22

Os endereços de e-mail de Luís, Maria, Jair e Anita são, respectivamente, luis@hotmail.com, maria@ig.com.br, jair@elo.com.br e anita@gmail.com. Luís quer enviar o mesmo e-mail para Maria, Jair e Anita, com a seguinte condição: Jair deve saber que Maria recebeu esse e-mail; Maria deve saber que Jair recebeu o e-mail; Jair e Maria não devem saber que Anita recebeu o mesmo e-mail. Uma das formas de Luís fazer isso, de uma única vez, é preencher os campos Destinatário, Cc e Cco como indicado na alternativa:

- a) Destinatário: maria@ig.com.br
Cc: jair@elo.com.br
Cco: anita@gmail.com
- b) Destinatário: jair@elo.com.br
Cc: anita@gmail.com
Cco: maria@ig.com.br
- c) Destinatário: anita@gmail.com
Cc: maria@ig.com.br
Cco: jair@elo.com.br
- d) Destinatário: maria@ig.com.br, jair@elo.com.br
Cc: anita@gmail.com
Cco:
- e) Destinatário: anita@gmail.com
Cc: maria@ig.com.br, jair@elo.com.br
Cco:

23

O uso da internet e intranet cada dia é mais comum nas empresas. Às vezes, usamos esses padrões e nem sabemos que os estamos utilizando. Levando em consideração aspectos relacionados a esses padrões, assinale a opção **INCORRETA**.

- a) As intranets somente estão disponíveis durante o período de expediente da empresa.
- b) Nem todas as funcionalidades existentes na internet devem ser utilizadas em uma intranet.
- c) Um dos principais papéis da intranet é o de compartilhamento de recursos.
- d) Normalmente, as intranets possuem áreas restritas aos funcionários da empresa.
- e) Os e-mails corporativos utilizados em uma intranet não são válidos para a internet.

24

No Ms Excel, a seguinte expressão =soma(C3:C7; E4;E8) contida na célula A5, tem por função calcular a soma das seguintes células:

- a) C3, C4, C5, C6, C7, E4, E5, E6, E7, E8
- b) da C3 a C7 e E4 e E8
- c) da C3 a C7 e da E4 a E8
- d) C3, C7, E4, E8
- e) da C3 a E4 e da C7 a E8

25

O uso dos pendrives é muito comum atualmente. Com relação aos pendrivers e ao MS Windows, pode-se afirmar:

- a) Como sabemos, os pendrives substituíram os disquetes, sendo assim, no Windows Explorer os pendrives sempre aparecem com a letra A.
- b) Caso o dispositivo seja removido sem antes desativá-lo, através da opção Remover com Segurança, todos os dados armazenados no pendrive serão perdidos.
- c) A Opção Remover com Segurança não efetua nenhuma operação no Sistema Operacional e nem no dispositivo, tornando essa ação desnecessária e sem riscos ao dispositivo caso não seja executada.
- d) O padrão do MS Windows é atribuir a próxima letra do alfabeto disponível aos dispositivos de armazenamento.
- e) Não se pode criar mais de uma partição em um pendrive.

Conhecimentos Específicos

26

Quais os elementos fundamentais de que se compõe a Música?

- a) Ritmo, Instrumentos Musicais e Notas.
- b) Harmonia, Claves e Pauta.
- c) Melodia, Acordes e Claves.
- d) Melodia, Ritmo e Harmonia.
- e) Claves, Acordes e Ritmos.

27

Qual a definição de Ritmo?

- a) É a sucessão de sons formando sentido musical.
- b) É o movimento dos sons regulados pela sua maior ou menor duração.
- c) São sons combinados de acordo com as variações de altura.
- d) É a música produzida só por instrumentos de percussão.
- e) É a música produzida estritamente para acompanhar a dança.

28

Os sons musicais são representados graficamente por sinais chamados _____, e à escrita da música dá-se o nome de _____.

- a) Notas / Notação Musical
- b) Acordes / Clave
- c) Cifragem / Melodia
- d) Harmonia / Ritmo
- e) Pauta / Escala

29

É formada pela reunião de 5 linhas horizontais, paralelas, e equidistantes, formando entre si 4 espaços. Essa descrição corresponde a:

- a) Escala Exótica.
- b) Clave de Sol.
- c) Pentagrama.
- d) Tablatura.
- e) Clave de Fá.

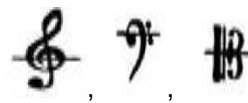
30

Para que servem as Claves?

- a) Para que se escrevam as linhas suplementares superiores.
- b) Para determinar a cifragem da música.
- c) Para determinar o ritmo que será executado.
- d) Para dar um ar de beleza à pauta.
- e) Para determinar os nomes das notas e a sua altura na escala.

31

Os três sinais de Clave são respectivamente:



- a) Clave de Dó, Clave de Saxofone e Clave de Sol.
- b) Clave de Fá, Clave Mista e Clave de Mi.
- c) Clave de Sol, Clave de Fá e Clave Mista.
- d) Clave de Sol, Clave de Fá e Clave de Dó.
- e) Clave de Sol, Clave de Fá e Clave de Saxofone.

32

O que é escala?

- a) É a sucessão, ascendente e descendente, de notas diferentes e consecutivas.
- b) É a sucessão de notas de mesma altura.
- c) É a sucessão de notas menores usadas para medir a intensidade da música.
- d) É uma sucessão de notas escritas apenas nas linhas complementares superiores.
- e) É uma sucessão de notas escritas apenas nas linhas suplementares inferiores.

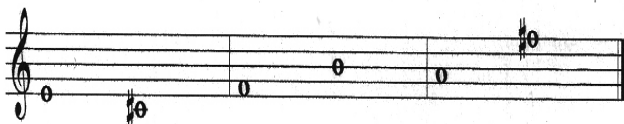
33

Quais são as Propriedades do Som?

- a) Timbre, Duração, Fraseado e Afinação.
- b) Intensidade, Colorido, Afinação e Duração.
- c) Altura, Timbre, Afinação e Volume.
- d) Intensidade, Duração, Colorido e Falsete.
- e) Duração, Intensidade, Altura e Timbre.

34

Classifique os intervalos abaixo:



- a) 3ªM, 4ªJ, 5ªm
- b) 3ª m, 4ªA, 6ªM
- c) 4ªJ, 5ªJ, 6ªm
- d) 3ªD, 4ªD, 6ªM
- e) 3ªM, 4ªD, 6ªm

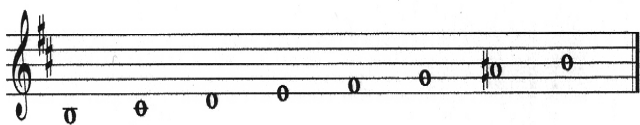
35

O TRITOM, antigamente “diabolus in musica”, é uma _____, formada por duas notas diatônicas que pertencem à mesma escala.

- a) 3ª Maior
- b) 5ª Diminuta
- c) 4ª Aumentada
- d) 3ª Aumentada
- e) 5ª Justa

36

Identifique a escala abaixo:



- a) Si m-F. Harmônica
- b) Ré M-F. Melódica
- c) Ré m- F. Harmônica
- d) Si m- Melódica
- e) Dó **b** m – F. Harmônica

37

As letras abaixo representam um dos rudimentos mais importantes da bateria, e se for aprendido corretamente controla TRÊS dos CINCO movimentos básicos da bateria. Como se chama esse rudimento?



- a) Rebote.
- b) Fraseado.
- c) Double Strokes.
- d) Paradiddles.
- e) Drags.

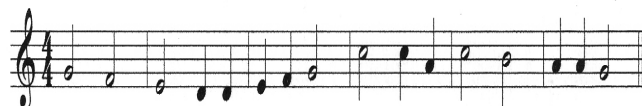
38

O que significa Drum Tuning?

- a) É a colocação de amplificação no bombo da bateria.
- b) É a modificação dos pratos da bateria com o acréscimo de acessórios.
- c) É a modificação dos pedais para que possam ser tocados com o calcanhar.
- d) É a colocação de microfones especiais nos pratos.
- e) É a arte de modificar um tambor de som ao seu gosto.

39

A melodia abaixo está escrita em:



- a) Dó Maior.
- b) Modo Frígio.
- c) Modo Mixolídio.
- d) Lá menor.
- e) Modo Lócrio.

40

Identifique o modo abaixo:



- a) Modo Mixolídio.
- b) Modo Dórico.
- c) Modo Frígio.
- d) Modo Lídio.
- e) Modo Lócrio.